

THE WORKCENTER AT LA FONDERIE LE MANS, FRANCE

As part of the Workcenter's 25th anniversary year, both teams of the Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards will hold a number of activities in **France**, in **June** and **July** 2011.

As guest of **La Fonderie du MANS** for a five-week residency, the Workcenter is pleased to invite you to presentations of its performance events: *The Living Room*, *I Am America* and *Not History's Bones - A Poetry Concert*. These events will be accompanied by a series of meetings, workshops, work exchanges, discussions, film screenings and open work demonstrations through which we will engage with scholars, students, artists, and interested individuals from France and beyond.

CALENDAR OF EVENTS AT LA FONDERIE DU MANS JUNE 14th - JULY 16th

PERFORMANCES

Not History's Bones - A Poetry Concert by the Workcenter's Open Program.

Directed by Mario Biagini.

<http://www.theworkcenter.org/performance-events/45-not-historys-bones-description.html>

FÊTE DE LA MUSIQUE

Date: June 21st at 9pm and 11pm

Location: Parking Saint-Pavin

The Living Room

Workcenter's Focused Research Team in Art as Vehicle.

Directed by Thomas Richards.

<http://www.theworkcenter.org/performance-events/43-the-living-room-description.html>

Dates: June 29th at 8:30pm / July 1st and 2nd at 11:30am

(Please bring with you some food and drinks to share)

I Am America by the Workcenter's Open Program.

Directed by Mario Biagini.

<http://www.theworkcenter.org/performance-events/44-i-am-america-description.html>

Dates: June 30th, July 1st and 2nd at 8.30pm

OPEN REHEARSALS

I Am America

Dates: June 25th and 26th

Upon reservation.

TALKS AND MEETINGS

Meeting with the Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards: *Memory - Restitution - Transmission*

Dates: July 1st and 2nd / 2.30pm - 6.30pm

Invited scholars, critics and artist hailing from France, Brazil, Italy and the United States, along with Thomas Richards and Mario Biagini, will engage in a dialogue that will stem from a reflection on Workcenter practice and intersect with the experiences and pursuits of the invited speakers. The discussion will focus on the potential impact of artistic practice on the artist and on today's society.

FILMS SCREENINGS

Curated by Antonio Attisani.

Dates: June 14th - July 16th

During the Workcenter residence at La Fonderie there will be an unprecedented opportunity to see a full range of films concerning the Workcenter's research. Films from Jerzy Grotowski's Theatre period will also be shown, as well as a film documentation of Grotowski's journey to his childhood home in Poland: Nienadowka, 1980.

(Please find exact schedule at www.lafonderie.fr)

Documentary films on the Workcenter's research:

Art As Vehicle

A film documentation of *Downstairs Action*, filmed at the Workcenter (Pontedera, Italy) in July 1989.
Film produced and directed by Mercedes Gregory.

To read more about *Downstairs Action* (<http://www.theworkcenter.org/performance-events/32-downstairs-action.html>)

ACTION in Aya Irini

Made as part of a project of film documentation on Tracing Road Across.
Filmed in the church of St Irene (Istanbul, Turkey) in July and August 2003, in the frame of Crossroads in Istanbul, an activity of Tracing Roads Across.
Produced by ACCAAN - Atelier Cinema de Normandie.
Realized by a film team lead by Jacques Vetter.

To read more about *ACTION* (<http://www.theworkcenter.org/performance-events/28-action.html>)

ACTION in Vallicelle

Made as part of a project of film documentation on Tracing Roads Across.
Filmed at the Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards (Pontedera, Italy) in April 2006, in the frame of Tradition and Performance, an activity of Tracing Roads Across.
Produced by Tarmak Films
Realized by a film team led by Jacques Vetter.

To read more about *ACTION* (<http://www.theworkcenter.org/performance-events/28-action.html>)

Dies Irae: The Preposterous Theatrum Interioris Show

Made as part of a project of film documentation on Tracing Roads Across.
Filmed in Pontedera, Italy, in April 2006, in the frame of Tradition and Performance, an activity of Tracing Roads Across.
Produced by Tarmak Films.
Realized by a film team led by Jacques Vetter.

To read more about *Dies Irae* (<http://www.theworkcenter.org/performance-events/24-dies-irae.html>)

Films of performances of Jerzy Grotowski:

Akropolis

Directed by Jerzy Grotowski. Film directed by James McTaggart. New York: Lewis Fredman, for Public Broadcast Laboratory, 1969.
Duration: 82 mins

The Constant Prince

Directed by Jerzy Grotowski. Principe Costante. Ricostruzione [The Constant Prince. Reconstruction] L'Istituto del Teatro e dello Spettacolo dell' Universita di Roma (production date not known).
Duration: 48 mins.

Apocalypsis Cum Figuris

Directed by Jerzy Grotowski. Videorecording by Ermanno Olmi. RAI, 1981.

Duration: 70 mins.

Film documentary on the life of Jerzy Grotowski:

With Jerzy Grotowski, Nienadowka, 1980

Conceived by Mercedes Gregory. Directed and edited by Jill Godmilow.

With an introduction by Peter Brook. Cinematography by Maurice Jacobsen. Produced by Mercedes Gregory for the Manhattan Project/Atlas Theatre Co., Inc.

Duration: 59 mins.

Grotowski returns to his childhood home of Nienadowka for the first time since the War, searching for people and places, the images and the sounds of his childhood-memories indelibly linked to his art and his life's quest.

WORKSHOPS

Workshop for actors and directors led by Mario Biagini, Workcenter's Associate Director.

Date: July 12th -16th

Location: La Fonderie

(All details about the workshop available online at www.theworkcenter.org)

Workshop led by Thomas Richards and Focused Research Team in Art as Vehicle.

Exclusive to La Fonderie residents.

Date: July 5th -9th

ADDRESS and CONTACT

All events unless otherwise specified take place at:

La Fonderie / Théâtre du Radeau:

2, rue de la Fonderie

72 000 Le Mans

tel. 00 33 (0)2 43 24 93 60

fax : 00 33 (0)2 43 28 51 62

Reservations:

by phone : 02 43 24 93 60

by mail: reservation@lafonderie.fr

Online: www.lafonderie.fr

Program subject to change.

Please check www.theworkcenter.org, www.lafonderie.fr for most recent updates.

This project is a Co-production: La Fonderie, in the Frame of its "résidences de création", with the exceptional support of *Région des Pays de La Loire*.



For more information about the Workcenter: www.theworkcenter.org

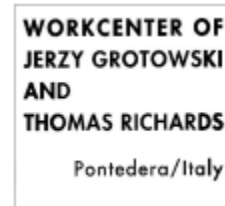
Main sponsor of the Workcenter is Fondazione Pontedera Teatro



The Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards wishes to thank Bill Reichblum & Kadmus, Inc. for its ongoing support.

PLEASE NOTE: We would like you to know that all addresses in our directory were obtained through public sources or from an email requesting the inclusion of said addresses. All information is strictly confidential. If you do not wish to receive any more news please reply with the subject REMOVE to workcenter@pontederateatro.it

Thank you



LE WORKCENTER À LA FONDERIE LE MANS, FRANCE

Dans le cadre du 25^{ème} anniversaire du Workcenter, les deux équipes du Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards mèneront plusieurs activités en **France** en **Juin** et **Juillet** 2011. En tant qu'invité de **La Fonderie du MANS** pour une résidence de cinq semaines, le Workcenter est heureux de vous inviter à des présentations de ses événements performatifs: *The Living Room*, *I Am America* et *Not History's Bones - A Poetry Concert*. Ces présentations seront accompagnées d'une série de rencontres, stages, échanges de travail, discussions, projections de films et répétitions ouvertes, au cours desquels nous engagerons le dialogue avec des universitaires, étudiants, artistes et individus intéressés de France et d'ailleurs.

CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS À LA FONDERIE DU MANS 14 JUIN - 16 JUILLET

PRÉSENTATIONS

Not History's Bones - A Poetry Concert

Open Program - dir. Mario Biagini

<http://www.theworkcenter.org/performance-events/45-not-historys-bones-description.html>

FÊTE DE LA MUSIQUE

Dates: 21 Juin / 21h00 et 23h00

Lieu: Parking Saint-Pavin

The Living Room

Focused Research Team in Art as Vehicle - dir. Thomas Richards

<http://www.theworkcenter.org/performance-events/43-the-living-room-description.html>

Dates: 29 Juin, 20h30 / 1er et 2 Juillet, 11h30

(Veuillez s'il-vous-plaît apporter avec vous quelque nourriture ou boisson à partager)

I Am America

Open Program - dir. Mario Biagini

<http://www.theworkcenter.org/performance-events/44-i-am-america-description.html>

Dates: 30 Juin, 1er et 2 Juillet / 20h30

RÉPÉTITIONS OUVERTES

I Am America

Dates: 25 et 26 Juin

Sur réservation.

DISCUSSIONS ET RENCONTRES

Rencontres avec le Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards: *Mémoire - Restitution - Transmission*

Dates: 1er et 2 Juillet / 14h30 - 18h30

Des universitaires, critiques et artistes invités venant de France, du Brésil, d'Italie et des Etats-Unis, engagerons, aux côtés de Thomas Richards et Mario Biagini, un dialogue qui partira d'une réflexion sur la pratique du Workcenter et croisera les activités et expériences des intervenants invités. La discussion se concentrera sur l'impact potentiel de la pratique artistique sur l'artiste même et sur la société d'aujourd'hui.

PROJECTIONS DE FILMS

Organisées par Antonio Attisani.

Dates: 14 juin- 16 juillet

Au cours de la résidence du Workcenter à la Fonderie, il sera donné la rare opportunité de voir une série de films concernant la recherche du Workcenter.

Des films de la période théâtrale de Jerzy Grotowski seront également présentés, ainsi qu'un film documentaire sur le voyage retour de Jerzy Grotowski vers son village d'enfance en Pologne: Nienadowka, 1980.

(Pour les dates et horaires, veuillez vous reporter au site internet de La Fonderie: www.lafonderie.fr)

Films documentaires sur la recherche du Workcenter:

Art As Vehicle

Un film documentaire sur *Downstairs Action*, filmé au Workcenter of Jerzy Grotowski (Pontedera, Italie) en Juillet 1989.

Film produit et réalisé par Mercedes Gregory.

Pour en savoir plus à propos de Downstairs Action (<http://www.theworkcenter.org/performance-events/32-downstairs-action.html>)

ACTION in Aya Irini

Réalisé dans le cadre du projet de documentation filmée sur Tracing Roads Across par une équipe de tournage dirigée par Jacques Vetter, 2004, France.

Filmé dans l'église Ste Irène (Istanbul, Turquie) en Juillet et Août 2003, dans le cadre de Crossroads in Istanbul, une activité de Tracing Roads Across.

Produit par l'ACCAAN - Atelier Cinéma de Normandie.

Pour en savoir plus à propos de *ACTION* (<http://www.theworkcenter.org/performance-events/28-action.html>)

ACTION in Vallicelle

Réalisé dans le cadre du projet de documentation filmée sur Tracing Roads Across par une équipe de tournage dirigée par Jacques Vetter, 2006, France.

Filmé au Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards (Pontedera, Italie) en Avril 2006, dans le cadre de Tradition and Performance, une activité de Tracing Roads Across.

Produit par Tarmak Films.

Pour en savoir plus à propos de *ACTION* (<http://www.theworkcenter.org/performance-events/28-action.html>)

Dies Irae: The Preposterous Theatrum Interioris Show

Réalisé dans le cadre du projet de documentation filmée sur Tracing Roads Across par une équipe de tournage dirigée par Jacques Vetter, 2006, France.

Filmé à Pontedera, Italie, en Avril 2006, dans le cadre de Tradition and Performance, une activité de Tracing Roads Across.

Produit par Tarmak Films.

Pour en savoir plus à propos de *Dies Irae* (<http://www.theworkcenter.org/performance-events/24-dies-irae.html>)

Films des spectacles de Jerzy Grotowski:

Akropolis

Mis en scène par Jerzy Grotowski. Film réalisé par James McTaggart.

New York : Lewis Fredman, pour Public Broadcast Laboratory, 1969.

Durée: 82 min.

Le Prince Constant

Mis en scène par Jerzy Grotowski. Il Principe Costante : Ricostruzione. [The Constant Prince. Reconstruction]

L'Istituto del Teatro e dello Spettacolo dell' Università di Roma (date de production inconnue). Durée: 48 min.

Apocalypsis cum figuris

Mis en scène par Jerzy Grotowski. Enregistrement vidéo par Ermanno Olmi. RAI, 1981.

Durée : 70 min.

Film documentaire sur la vie de Jerzy Grotowski:

With Jerzy Grotowski, Nienadowka, 1980

Grotowski retourne dans le village de son enfance, à Nienadowka, pour la première fois depuis la guerre, recherchant des personnes et des lieux, les images et les sons de son enfance - souvenirs indélébilement liés à son art et à la quête de toute sa vie.

Conçu par Mercedes Gregory. Réalisé et monté par Jill Godmilow.

Avec une introduction de Peter Brook. Cinématographie de Maurice Jacobsen.

Produit par Mercedes Gregory pour le Manhattan Project/Atlas Theatre Co. Inc.

STAGES

Stage pour acteurs et metteurs en scène mené par Mario Biagini, Directeur Associé du Workcenter.

Date: Du 12 au 16 Juillet

Lieu: La Fonderie

(Veuillez trouver toutes les informations concernant le stage sur www.theworkcenter.org)

Stage dirigé par Thomas Richards et Focused Research Team in Art as Vehicle.

Réservé aux résidents de La Fonderie.

Date: Du 5 au 9 Juillet

ADRESSE et CONTACTS

Tous les évènements, sauf si spécifié autrement, ont lieu à:

La Fonderie / Théâtre du Radeau

2, rue de la Fonderie

72 000 Le Mans

tel. 00 33 (0)2 43 24 93 60

fax : 00 33 (0)2 43 28 51 62

Réservations:

par téléphone : 02 43 24 93 60

par email: reservation@lafonderie.fr

Site internet: www.lafonderie.fr

Programme sujet à changements. Mises à jour des informations sur www.theworkcenter.org, www.lafonderie.fr

Ce projet est une Coproduction : La Fonderie, dans le cadre des « résidences de création », avec le soutien exceptionnel de la *Région des Pays de La Loire*.



Pour plus d'informations sur le Workcenter: www.theworkcenter.org

Le principal sponsor du Workcenter est la Fondazione Pontedera Teatro



[Le Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards souhaite remercier Bill Reichblum & Kadmus, Inc. pour son actuel soutien.](#)

POUR VOTRE INFORMATION: Nous souhaitons vous faire savoir que toutes les adresses de notre annuaire ont été obtenues par des sources publiques ou par un email demandant l'ajout desdites adresses. Toute information est strictement confidentielle. Si vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information, veuillez s'il-vous-plaît répondre en inscrivant pour objet REMOVE à workcenter@pontederateatro.it

Merci